

Linee pure ed essenziali
abbracciano elaborazioni
architettoniche nell'equilibrato
mix di contrasti
che valorizza i singoli elementi
compositivi.
Eleganti monocromie
giocate sulla classica unione
oro - diamanti
per un effetto total light.
Gioiose esplosioni policrome
create attraverso
sapienti alchimie d'intarsi
e pavé multicolore
ad effetto micro mosaico.

il Lusso... QUOTIDIANO

IO SI SCAVIA è la storia di un uomo e di una donna che, dopo essersi lungamente osservati con curiosità e reciproca attenzione, da ultimo si incontrano.

È una storia di affinità elettiva quella che lega Fulvio Maria Scavia e Ilaria Furlotti. Due personalità tanto differenti da risultare, infine, complementari. Due spiriti liberi, fortemente passionali ed accomunati da una spiccata propensione alle sfide. Ed è proprio su questa stima corrisposta, su questa grande sintonia di fondo che il destino ha saputo lavorare, creando il momento e delineando quel progetto tanto ambizioso quanto per entrambi coinvolgente.



che la scommessa diviene quella di poter conciliare il lusso con la semplicità, declinando lo straordinario nel quotidiano.

IO SI SCAVIA non nasce dunque come mero pretesto per re-inventare il modo d'intendere il gioiello, ma come opportunità di proporre insieme un concetto inedito, emblema di uno stile di vita dalla forte connotazione femminile ed estremamente contemporanea.

Una scelta strettamente personale, forte e decisa, rappresentata attraverso un codice espressivo innovativo ed esclusivo.

È **IO SI SCAVIA**: definizione di un modello inedito d'eleganza spontanea e naturale. Una storia tutta al femminile, raccontata da gioielli protagonisti dei piccoli gesti d'ogni giorno come dei momenti più importanti di una vita. Colori e materiali, plasmati dalla verve interpretativa di Fulvio Maria Scavia, divengono quei gioielli protagonisti di una quotidianità discreta e ricercata. Per un target raffinato ed esigente che predilige svelare il proprio stile attraverso semplici dettagli.

Concepire un nuovo ideale femminile, disegnare un modello di eleganza raffinata, lineare ed attuale non è sufficiente a scatenare l'immaginazione di Fulvio Maria Scavia e il dinamismo di Ilaria Furlotti: perché l'avventura comune possa prendere corpo è necessario uno stimolo ancor più ambizioso e trascinante. Ecco, allora,



d'Italia