



OASI

Nata nel 1983 dalla grande esperienza orafa vicentina di Rino A. Rigon e Roberto Matteazzi, SUPERORO si impone sin dall'inizio come una delle più importanti realtà orafe del mercato nazionale ed internazionale.

Nessun trucco. È sufficiente osservare gioielli e orologi per capire il motivo di un successo raggiunto, giorno dopo giorno, grazie alla sicurezza di chi sa di poter offrire il miglior connubio tra maestria orafa e tecnologia. Oro bianco, oro giallo e platino sono le materie che si piegano, si modellano, si adattano, per dar vita alle creazioni SUPERORO.

Prima è l'alta tecnologia produttiva, che caratterizza le fasi iniziali di produzione; poi sono l'esperienza artigianale, l'estro, la passione ed il "valore umano" che, come strumenti perfettamente orchestrati, scavano sempre più in profondità nella materia, trasformando l'oro in gioielli unici.

Grazie alle consociate in USA, Europa, Estremo Oriente e Sud America, i gioielli e gli orologi SUPERORO sono oggi conosciuti ed esportati in tutto il mondo per una quota export complessiva del 90%. SUPERORO è il miglior esempio di manifattura orafa italiana e la sua costante presenza alle più importanti manifestazioni fieristiche del settore ne è una ulteriore conferma.

Ma, nell'era della new-economy, che "muovendo sostanzialmente informazioni, rende indifferente il luogo in cui si lavora", questo non basta più. Ecco perché www.superoro.it, il nuovo sito che, affiancato all'intensità espressiva delle campagne pubblicitarie, conferma la grande attenzione dell'Azienda verso il mondo della comunicazione.



LOTO

g d'etno desiderio

L'oro che insegue l'oro. Oro bianco e oro giallo. Intuizioni lucide ed accenti inediti, suggeriti da preziose finiture graffiate e spazolate. Un dialogo lucente, un gioco vibrante, un must contemporaneo o forse un viaggio? Un viaggio nell'espressività dell'arte orafa guidato da sapienti lavorazioni artigianali che interrogano il metallo prezioso e disegnano leggendari itinerari di stile. AZTECA è la nuova affermazione SUPERORO. Una sonorità tattile, un privilegio inedito, una etno-collezione che ama la seduzione e l'armonia...



AZTECA



OLEANDRO